

1. Język polski

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 7

niedostateczny

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

dopuszczający

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

dostateczny

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

dobry

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

bardzo dobry

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

celujący

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających

z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 7

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę **dopuszczającą**.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Kształcenie literackie i kulturowe

SŁUCHANIE

- uważnie słucha wypowiedzi kolegów i nauczyciela
- wyraża prośbę o powtórzenie wypowiedzi
- mówi na temat najważniejszych treści wysłuchanego utworu
- rozumie polecenia
- rozpoznaje fragmenty informacyjne w wysłuchanym tekście
- rozpoznaje emocje towarzyszące osobie wypowiadającej się

CZYTANIE UTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY

- czyta teksty współczesne i dawne
- odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźba, grafika) na poziomie dosłownym, na poziomie krytycznym z pomocą nauczyciela i rówieśników określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do wybranych kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego
- rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady
- rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinię i fakty, rozróżnia fikcję i kłamstwo
- wie, czym jest sugestia, ironia, z pomocą nauczyciela i klasy rozpoznaje aluzję
- rozróżnia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim

- wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi
- dostrzega różne motywy postępowania bohaterów
- odczytując sens utworu, dostrzega podstawowe wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm; formułuje wnioski
- czyta utwory liryczne i zna cechy liryki jako rodzaju literackiego, zna gatunki należące do liryki: pieśń, tren
- odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora tekstu, bohatera utworu od podmiotu lirycznego
- zna podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, prozaizm, inwokację
- rozpoznaje obrazy poetyckie w utworze
- czyta utwory epickie i zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, zna gatunki należące do epiki
- wymienia elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze
- wie, czym się różni fikcja literacka od rzeczywistości
- rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową
- rozpoznaje w tekście epickim fragmenty opowiadania i opisu
- odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog
- rozpoznaje balladę jako gatunek z pogranicza rodzajów literackich
- posługuje się spisem treści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich
- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł
- wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym
- dostrzega symbole i alegorie w tekstach kultury
- wymienia osoby uczestniczące w procesie powstawania przedstawienia teatralnego oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator)
- zauważa związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury
- dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych

Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)

- sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi
- tworzy plan dłuższej wypowiedzi

- tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, samodzielnie podaje przykłady do argumentów, wnioskuje
- wypowiada się na temat
- stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu, a w tekstach mówionych zachowuje poprawność akcentowania wyrazów i zdań, dba o poprawną wymowę
- stara się o estetyczny zapis wypowiedzi
- wygłasza krótki monolog, podejmuje próbę wygłaszania przemówienia oraz próby uczestniczenia w dyskusji
- przygotowuje wywiad
- streszcza i parafrazuje tekst, w tym tekst popularnonaukowy
- wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów
- pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze; wie, jak umieścić dialog w tekście
- opisuje i charakteryzuje postaci rzeczywiste i fikcyjne
- stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową
- opisuje elementy dzieła malarskiego, wykorzystuje z pomocą nauczyciela odpowiednie konteksty
- układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytaty
- wygłasza z pamięci tekst poetycki

Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)

- wie, czym jest błąd językowy
- ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka polskiego:
 - fonetyki (zna różnicę między głosem a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe), dostrzega rozbieżności pomiędzy mową a pismem
 - słowotwórstwa i słownictwa (wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; rozumie różnicę pomiędzy wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji), stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwa o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów
 - fleksji (stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły niez różnymi

częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia i odmiany)

- składni (wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie)

2. Matematyka

Niezbędne wymagania edukacyjne z matematyki w klasie 7

Niezbędne wymagania obejmują opanowanie wyrażeń algebraicznych, rozwiązywanie równań pierwszego stopnia, a także działania na ułamkach i liczbach z różnymi znakami. Kluczowe jest również zrozumienie i zastosowanie procentów oraz pojęć geometrycznych, takich jak kąty, wielokąty (w tym foremne) i graniastosłupy (objętość, pole powierzchni).

Podstawy algebry

Wyrażenia algebraiczne:

- Uczeń powinien umieć porządkować, redukować wyrazy podobne, a także dodawać i mnożyć proste sumy algebraiczne, również przez liczby i zmienne.

Wyrażenia i procenty:

- Umiejętność wykorzystania wyrażeń algebraicznych do rozwiązywania zadań procentowych, w tym obliczania wielokrotnych podwyżek i obniżek cen.

Równania:

- Rozwiązywanie równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą metodą równań równoważnych.

Liczby i działania

Ułamki:

- Mnożenie i dzielenie ułamków zwykłych (dodatnich i ujemnych).

Liczby z różnymi znakami:

- Dodawanie i odejmowanie liczb dodatnich i ujemnych.

Potęgowanie:

- Podnoszenie liczb i wyrażeń do potęgi, np. podnoszenie do potęgi drugiej i trzeciej.

Pierwiastki:

- Porównywanie wartości wyrażeń zawierających pierwiastki z liczbami wymiernymi oraz mnożenie i dzielenie pierwiastków tego samego stopnia.

Geometria i zadania praktyczne

Kąty:

- Zastosowanie twierdzenia o równości kątów wierzchołkowych i znajomość zależności między kątami przyległymi.

Wielokąty:

- Rozpoznawanie wielokątów foremnych oraz wskazywanie ich własności.

Układ współrzędnych:

- Zaznaczanie punktów w układzie współrzędnych, obliczanie długości odcinka po liniach kratowych, rozpoznawanie odcinków o tej samej długości i równoległych.

Bryły:

- Rozpoznawanie siatek graniastosłupów oraz obliczanie objętości i pola ich powierzchni.

Średnia arytmetyczna:

- Obliczanie średniej arytmetycznej kilku liczb.

Umiejętności ogólne

Interpretacja i analiza:

- Czytanie i interpretowanie danych przedstawionych w różnych formach (tabele, wykresy).

Rozumowanie i wnioskowanie:

- Formułowanie problemów, proponowanie sposobów ich rozwiązania, a także ocena sensowności otrzymanych wyników.

Język matematyczny:

- Używanie języka matematycznego do opisu rozumowania i uzyskanych wyników.

3. Język angielski

Niezbędne wymagania edukacyjne uwzględniające wszystkie sprawności językowe :

Ocena dopuszczająca:

1. Uczeń wykazuje znaczne braki w opanowaniu słownictwa.
2. Wypowiedzi ustne zawierają liczne błędy gramatyczno-składniowe, budowane są nieporadnie, ale zachowują pewien stopień komunikatywności.
3. Uczeń wykazuje problemy ze zrozumieniem wypowiedzi w języku obcym. Potrafi na nie zareagować samodzielnie jedynie po długim namyśle lub przy znacznym naprowadzeniu ze strony nauczyciela.
4. Uczeń wykazuje duży brak płynności czytania, popełnia sporo błędów fonetycznych zakłócających zrozumienie tekstu. Zawarte w tekście słownictwo uczeń kojarzy wyłącznie biernie (z kontekstu).
5. Wypowiedzi pisemne ucznia zawierają liczne błędy gramatyczne, składniowe, kompozycyjne oraz dotyczące formy wypowiedzi. Brak jest samodzielności w doborze środków leksykalnych (konieczna pomoc w postaci słownika lub nauczyciela). Wypowiedź jest jednak komunikatywna.

4. Język niemiecki

Co możemy osiągnąć

WE współpracy,

czyli Wymagania Edukacyjne

z języka niemieckiego dla ucznia klasy 7

Zdobędziesz umiejętność podstawowego porozumiewania się w języku niemieckim:

- poznasz niemiecki alfabet i przeliterujesz dowolne słowo;
- przedstawiś się, przywitasz się i pożegnasz;
- powiesz, ile masz lat, gdzie mieszkasz i skąd pochodzisz;
- zapytasz rozmówcę o samopoczucie i odpowiesz, gdy ktoś Cię o nie zapyta;
- zasięgniesz podstawowych informacji o rozmówcy;
- nauczysz się liczyć do 100;
- opowiesz o zainteresowaniach, o swoich bliskich, o czynnościach dnia codziennego;

- podasz nazwy dni tygodnia, przedmiotów i przyborów szkolnych, kolorów, przedmiotów codziennego
- użytku, zawodów, aktywności sportowych, zwierząt domowych, artykułów spożywczych, dań,
- napojów, sztucców i naczyń, nazwy pór dnia, pór roku i miesięcy;
- wyrazisz opinię nt. przedmiotów szkolnych;
- opowiesz, co robisz w szkole;
- powiesz, co lubisz robić/jeść i zapytasz o to innych;
- poprowadzisz rozmowę w restauracji i zamówisz jedzenie;
- opisziesz przebieg dnia;
- zapytasz o godzinę i podasz czas zegarowy;
- zaproponujesz coś i zareagujesz (przyjmiesz bądź odrzucisz) propozycję;
- zaprosisz na urodziny i odpowiesz na takie zaproszenie;
- złożysz życzenia urodzinowe i podziękujesz za nie;
- opisziesz pogodę;
- napiszesz pozdrowienia z podróży;
- zadbasz o poprawność gramatyczną wszystkich powyższych dzięki opanowaniu podstawowych
- struktur gramatycznych.

Poznasz też kulturę, zwyczaje i ciekawostki o krajach niemieckiego obszaru językowego.

Odbędziesz fascynującą podróż, a ja z wielką chęcią będę Ci w niej towarzyszyć :)

5. Biologia

Organizm człowieka.

Skóra.

Uczeń:

- 1) przedstawia funkcje skóry;
- 2) rozpoznaje elementy budowy skóry (na modelu, rysunku, według opisu itd.)

oraz określa związek budowy tych elementów z funkcjami pełnionymi przez skórę;

3) uzasadnia konieczność konsultacji lekarskiej w przypadku rozpoznania niepokojących zmian na skórze;

4) podaje przykłady chorób skóry (grzybice skóry, czerniak) oraz zasady ich profilaktyki;

5) określa związek nadmiernej ekspozycji na promieniowanie UV ze zwiększonym ryzykiem występowania i rozwoju choroby nowotworowej skóry.

Układ ruchu.

Uczeń:

1) rozpoznaje (na schemacie, rysunku, modelu, według opisu itd.) elementy szkieletu osiowego, obręczy i kończyn;

2) przedstawia funkcje kości; określa cechy budowy fizycznej kości;

3) przedstawia rolę i współdziałanie mięśni, ścięgien, kości i stawów w wykonywaniu ruchów;

4) analizuje wpływ aktywności fizycznej na prawidłową budowę i funkcjonowanie układu ruchu;

5) podaje zasady ich profilaktyki skrzywień kręgosłupa.

Układ pokarmowy i odżywianie się.

Uczeń:

1) rozpoznaje (na schemacie, rysunku, modelu, według opisu itd.) elementy układu pokarmowego; przedstawia ich funkcje oraz określa związek budowy tych elementów z pełnioną funkcją;

2) rozpoznaje (na schemacie, rysunku, modelu, według opisu itd.) rodzaje zębów oraz określa ich znaczenie w mechanicznej obróbce pokarmu; przedstawia przyczyny próchnicy i zasady jej profilaktyki;

3) przedstawia źródła i określa znaczenie składników pokarmowych (białka, cukry, tłuszcze,

witaminy, sole mineralne i woda) dla prawidłowego funkcjonowania organizmu;

4) wyjaśnia rolę błonnika w funkcjonowaniu układu pokarmowego oraz uzasadnia konieczność systematycznego spożywania owoców i warzyw;

5) uzasadnia konieczność stosowania diety zróżnicowanej i dostosowanej do potrzeb organizmu (wiek, płeć, stan zdrowia, aktywność fizyczna itp.), przedstawia i analizuje konsekwencje zdrowotne niewłaściwego odżywiania (otyłość, anoreksja, bulimia, cukrzyca);

6) podaje przykłady chorób układu pokarmowego (WZW A, WZW B, WZW C, rak jelita grubego) oraz zasady ich profilaktyki.

Układ krążenia.

Uczeń:

1) rozpoznaje elementy budowy układu krążenia (na schemacie, rysunku, według opisu itd.) i przedstawia ich funkcje;

2) analizuje krążenie krwi w obiegu małym i dużym;

3) przedstawia rolę głównych składników krwi (krwinki czerwone i białe, płytki krwi, osocze);

4) wymienia grupy krwi układu AB0 i Rh oraz przedstawia społeczne znaczenie krwiodawstwa;

5) przedstawia zasady prawidłowego pomiaru ciśnienia tętniczego krwi i stosuje się do tych zasad podczas wykonywania pomiaru;

6) analizuje wpływ aktywności fizycznej i prawidłowej diety na funkcjonowanie układu krążenia;

7) podaje zasady profilaktyki chorób układu krążenia (miażdżyca, nadciśnienie tętnicze, zawał serca);

8) uzasadnia konieczność okresowego wykonywania badań kontrolnych krwi, pomiaru tętna i ciśnienia tętniczego.

Układ odpornościowy.

Uczeń:

1) wskazuje lokalizację (na schemacie, rysunku, według opisu itd.) węzłów chłonnych oraz

określa ich funkcje;

2) rozróżnia odporność wrodzoną i nabytą;

3) przedstawia istotę działania szczepionek; podaje wskazania zastosowania szczepionek i uzasadnia konieczność stosowania obowiązkowych szczepień;

4) przedstawia znaczenie przeszczepów oraz zgody na transplantację narządów;

5) określa alergię jako nadwrażliwość układu odpornościowego na określony czynnik;

6) określa AIDS jako zaburzenie mechanizmów odporności.

Układ oddechowy.

Uczeń:

1) rozpoznaje elementy budowy układu oddechowego (na schemacie, modelu, rysunku, według opisu itd.) i przedstawia ich funkcje oraz określa związek budowy tych elementów z pełnioną funkcją;

2) przedstawia mechanizm wentylacji płuc (wdech i wydech);

3) analizuje przebieg wymiany gazowej w tkankach i w płucach; planuje i przeprowadza doświadczenie wykrywające obecność dwutlenku węgla oraz pary wodnej w powietrzu wydychanym;

4) analizuje wpływ palenia tytoniu (bierne i czynne), zanieczyszczeń pyłowych powietrza na stan i funkcjonowanie układu oddechowego;

5) podaje przykłady chorób układu oddechowego (angina, gruźlica, rak płuca) oraz zasady ich profilaktyki.

Układ moczowy i wydalanie.

Uczeń:

1) przedstawia istotę procesu wydalania i podaje przykłady substancji, które są wydalane z organizmu człowieka (mocznik, dwutlenek węgla) oraz wymienia narządy biorące udział w ich wydalaniu;

- 2) rozpoznaje elementy układu moczowego (na modelu, rysunku, według opisu itd.) oraz przedstawia ich funkcje;
- 3) podaje przykłady chorób układu moczowego (zakażenia dróg moczowych, kamica nerkowa) oraz zasady ich profilaktyki;
- 4) przedstawia znaczenie badania moczu w diagnostyce zakażeń układu moczowego, kamicy nerkowej i cukrzycy.

Układ nerwowy.

Uczeń:

- 1) rozpoznaje elementy ośrodkowego i obwodowego układu nerwowego (na modelu, rysunku, według opisu itd.) oraz określa ich funkcje;
- 2) opisuje łuk odruchowy i wymienia rodzaje odruchów; dokonuje obserwacji odruchu kolanowego;
- 3) przedstawia sposoby radzenia sobie ze stresem;
- 4) uzasadnia znaczenie snu w prawidłowym funkcjonowaniu układu nerwowego;
- 5) przedstawia negatywny wpływ na funkcjonowanie układu nerwowego niektórych substancji psychoaktywnych: alkoholu, nikotyny (w tym w e-papierosach) oraz nadużywania kofeiny; przedstawia zagrożenia związane z zażywaniem narkotyków, środków dopingujących i dopalaczy.

Narządy zmysłu.

Uczeń:

- 1) rozpoznaje elementy budowy oka (na modelu, rysunku, według opisu itd.) oraz przedstawia ich funkcje w powstawaniu obrazu;
- 2) przedstawia przyczyny powstawania oraz sposoby korygowania wad wzroku (krótkowzroczność, dalekowzroczność,);
- 3) rozpoznaje elementy budowy ucha (na modelu, rysunku, według opisu itd.) oraz przedstawia ich

funkcje;

4) opisuje wpływ hałasu na zdrowie człowieka;

5) przedstawia rolę zmysłu równowagi, smaku, węchu i dotyku; wskazuje umiejscowienie receptorów właściwych tym zmysłom oraz planuje i przeprowadza doświadczenie sprawdzające gęstość rozmieszczenia receptorów w skórze różnych części ciała.

Układ dokrewny.

Uczeń:

- 1) wymienia gruczoły dokrewne (przysadka, tarczyca, trzustka, nadnercza, jądra i jajniki); wskazuje ich lokalizację i podaje wydzielane przez nie hormony (hormon wzrostu, tyroksyna, insulina, glukagon, adrenalina, testosteron, estrogeny i progesteron) oraz przedstawia ich rolę;
- 2) przedstawia antagonistyczne działanie insuliny i glukagonu.

Rozmnażanie i rozwój.

Uczeń:

- 1) rozpoznaje elementy budowy układu rozrodczego męskiego i żeńskiego (na schemacie, według opisu itd.) oraz podaje ich funkcje;
- 2) opisuje fazy cyklu miesięczkowego kobiety;
- 3) określa rolę gamet w procesie zapłodnienia;
- 4) wymienia etapy rozwoju przedurodzeniowego człowieka (zygota, zarodek, płód) i wyjaśnia wpływ różnych czynników na rozwój zarodka i płodu;
- 5) przedstawia cechy fizycznego, psychicznego i społecznego dojrzewania człowieka;
- 6) przedstawia zasady profilaktyki chorób przenoszonych drogą płciową;
- 7) uzasadnia konieczność wykonywania badań kontrolnych jako sposobu wczesnego wykrywania raka piersi, raka szyjki macicy i raka prostaty.

Homeostaza.

Uczeń:

1. analizuje współdziałanie poszczególnych układów narządów w utrzymaniu niektórych parametrów środowiska wewnętrznego na określonym poziomie (temperatura, poziom wody w organizmie);
2. analizuje informacje dołączone do leków oraz wyjaśnia, dlaczego nie należy bez wyraźnej potrzeby przyjmować leków ogólnodostępnych i suplementów;
3. uzasadnia, że antybiotyki i inne leki należy stosować zgodnie z zaleceniem lekarza (dawka, godziny przyjmowania leku i długość kuracji).

6. Chemia

W klasie VII uczeń:

- stosuje** zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni chemicznej,
- nazywa** szkło i sprzęt laboratoryjny,
- opisuje**: właściwości substancji, cechy mieszanin, metody rozdzielania mieszanin na składniki, skład i właściwości powietrza, właściwości tlenku węgla i gazów szlachetnych, różnice między atomem a cząsteczką, skład atomu, budowę wodorotlenków,
- przeprowadza proste obliczenia**: gęstości, stężeń procentowych,
- wymienia**: jednostki gęstości, substancje tworzące z wodą roztwór właściwy, zawiesinę, koloid, rodzaje odczynów roztworów,
- posługuje się**: symbolami chemicznymi pierwiastków (H, O, N, Cl, S, C, P, Si, Na, K, Ca, Mg, Fe, Zn, Br, Cu, Al., Pb, Ag, Ba, I),
- wskazuje**: substraty i produkty reakcji chemicznej, jony w związkach o budowie jonowej,
- odczytuje**: z układu okresowego podstawowe informacje o pierwiastkach chemicznych oraz wartościowości pierwiastków względem wodoru i tlenu grup 1, 2 i 13 – 17, rozpuszczalność danej substancji,
- definiuje**: elektrony walencyjne, izotop, elektroujemność, wartościowość, rozpuszczalność, stężenie procentowe, katalizator, wodorotlenek i zasada, elektrolit, dysocjacja,
- dzieli**: pierwiastki na metale i niemetale,

-zapisuje: wzory cząsteczek pierwiastków i związków chemicznych, wzory sumaryczne wodorotlenku sodu, potasu, wapnia, równania dysocjacji zasad,

-ustala: liczbę protonów, neutronów i elektronów w atomie, na podstawie wzoru nazwę dwupierwiastkowego związku chemicznego i odwrotnie.

7. Fizyka

W klasie VII uczeń:

-zna zasady bezpieczeństwa podczas zajęć,

-zna rodzaje i skutki oddziaływań,

-zna cechy wielkości liczbowych i wektorowych,

-wie, w jakich jednostkach wyrażamy: siłę, masę, ciężar, ciśnienie, drogę, prędkość, przyspieszenie, energię, temperaturę, pracę, moc, ciepło, ciepło właściwe, ciepło topnienia, ciepło parowania,

-zna symbole wymienionych wielkości fizycznych oraz symbole jednostek im przypisanych,

-umie przeliczać jednostki z wykorzystaniem przedrostków: decy, centy, mili, deka, hekto, kilo, mega,

-potrafi zmierzyć długość, masę, siłę, temperaturę, czas oraz określić dokładność przyrządu pomiarowego,

-potrafi wyznaczyć gęstość ciała o regularnym kształcie,

-umie obliczyć ciężar ciała,

-umie obliczyć prędkość ciała w ruchu jednostajnym,

-wie, kiedy w sensie fizycznym wykonujemy pracę,

-zna właściwości ciał stałych, cieczy i gazów,

-zna trzy stany skupienia ciał,

-wie, czego dotyczy prawo Pascala, prawo Archimedesesa, I, II i III zasada dynamiki Newtona,

-wie, na czym polegają następujące zjawiska: topnienie, krzepnięcie, parowanie, skraplanie.

8. Geografia

Uczeń:

- podaje cechy położenia Polski w Europie na podstawie mapy ogólnogeograficznej
- wymienia najważniejsze wydarzenia z przeszłości geologicznej Polski
- wymienia pasy rzeźby terenu Polski i charakteryzuje ich rzeźbę, wymienia cechy klimatu Polski
- wskazuje na mapie główne rzeki Polski, wymienia przyczyny powodzi w Polsce
- określa na podstawie mapy ogólnogeograficznej położenie Morza Bałtyckiego, omawia linię brzegową Bałtyku, podaje główne cechy fizyczne Bałtyku
- wymienia typy gleb w Polsce
- wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską
- wskazuje na mapie administracyjnej Polski poszczególne województwa i ich stolicy
- wyjaśnia znaczenie terminów: *przyrost naturalny*, *wyż demograficzny*, *niż demograficzny*, *gęstość zaludnienia*, *migracja*, *emigracja*, *imigracja*, *eksport*, *import*, *bilans handlu zagranicznego*
- wymienia czynniki wpływające na rozmieszczenie ludności w Polsce
- wymienia mniejszości narodowe w Polsce
- odczytuje informacje z danych statystycznych
- wymienia największe miasta Polski i wskazuje je na mapie, wymienia funkcje miast
- wymienia przyrodnicze i pozaprzyrodnicze warunki rozwoju rolnictwa w Polsce
- wymienia główne uprawy i zwierzęta hodowlane w Polsce
- wymienia podstawowe cechy gospodarki centralnie sterowanej i gospodarki rynkowej
- wymienia źródła energii, typy elektrowni w Polsce
- podaje przykłady różnych rodzajów usług w Polsce, wyróżnia rodzaje transportu w Polsce
- wskazuje na mapie Polski porty morskie oraz lotnicze
- wymienia państwa będące głównymi partnerami handlowymi Polski
- wymienia regiony turystyczne Polski i wskazuje je na mapie
- wskazuje położenie swojego regionu na mapie ogólnogeograficznej Polski
- wymienia najważniejsze walory przyrodnicze i turystyczne regionu

9. Historia

Uczeń:

- lokalizuje w przestrzeni i porządkuje chronologicznie wydarzenia z historii Polski: polityka państw zaborczych, stanowisko Polaków wobec zaborców, powstania narodowe, rozwój kultury, sztuki i nauki, pozytywizm, ruchy polityczne na ziemiach polskich, działania Polaków prowadzące do odzyskania niepodległości państwa,
- wskazuje na mapie Europy i świata zmiany granic państw, zakres wpływów politycznych państw, opisuje przyczyny i cechy zmian, zjawisk i wydarzeń w II połowie XIX wieku do lat dwudziestych XX w.
- charakteryzuje dokonania społeczeństw, posługuje się pojęciami historycznymi związanymi z tymi dokonaniem,
- krótko charakteryzuje polskie powstania narodowe, zjednoczenia Włoch i Niemiec, wybuch I wojny światowej, odzyskania przez Polskę niepodległości
- na przykładach z historii XIX wieku opisuje ciągłość i zmiany w życiu codziennym i politycznym ludzi po kongresie wiedeńskim
- podaje przykłady procesów z współczesności, których zrozumienie uzależnione jest od poznania przeszłości, np. parlamentaryzm, liberalizm, procesy rynkowe, struktura zatrudnienia, tradycja insurekcyjna, tożsamość narodowa,
- w źródłach historycznych odnajduje informacje,
- potrafi napisać plan wydarzeń historycznych, notatkę.

10. Informatyka

Komputer i grafika komputerowa

Uczeń:

- podaje kilka zastosowań komputera;
- wymienia części składowe zestawu komputerowego;
- podaje kilka przykładów urządzeń współpracujących z komputerem;
- zna podstawowe zasady pracy z programem komputerowym (uruchamianie, wybór opcji menu, kończenie pracy)
- wie, jaka jest rola systemu operacyjnego;
- wie, że należy posiadać licencję na używany program komputerowy;
- wie, na czym polega piractwo komputerowe i jakie grożą sankcje za nielegalne uzyskanie programu komputerowego w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;

- przy użyciu wybranego edytora grafiki tworzy rysunki, stosując operacje na obrazie i jego fragmentach, przekształca obrazy; umieszcza napisy na obrazie;
- tworzy proste modele 3D;
- tworzy proste animacje komputerowe;
- poddaje zdjęcie obróbce: zmienia jasność i kontrast, stosuje filtry;
- wie, czym są warstwy obrazu; tworzy obraz z wykorzystaniem pracy z warstwami;
- potrafi kopiować, przenosić i usuwać pliki i foldery metodą przez **Schówek** oraz metodą **przeciągnij i upuść**;
- stosuje podstawowe zasady ochrony przed wirusami komputerowymi;

Praca z dokumentem tekstowym

Uczeń:

- tworzy dokument tekstowy stosując wyróżnienia w tekście, korzystając z możliwości zmiany parametrów czcionki;
- zna i stosuje podstawowe zasady formatowania i redagowania tekstu;
- formatuje rysunek (obiekt) wstawiony do tekstu; zmienia jego rozmiary, oblewa tekstem lub stosuje inny układ rysunku względem tekstu;
- wykonuje operacje na fragmentach tekstu – kopiowanie, wycinanie, wklejanie;
- ozdabia tekst gotowymi rysunkami, obiektami z galerii obrazów, stosując wybraną przez siebie metodę;
- zapisuje dokument w pliku;
- uczestniczy w projekcie grupowym, wykonując proste zadania;

Algorytmika i programowanie

Uczeń:

- określa dane do zadania oraz wyniki i zapisuje prosty algorytm liniowy w postaci listy kroków;
- określa sytuacje warunkowe, tj. takie, które wyprowadzają różne wyniki – zależnie od spełnienia narzuconych warunków;
- zapisuje prosty algorytm liniowy w postaci listy kroków;
- tworzy programy, używając podstawowych poleceń, korzystając z wybranego środowiska

programowania;

- zapisuje powtarzające się polecenia, stosując odpowiednie instrukcje;
- wykonuje proste zadania szczegółowe w projekcie grupowym;

Obliczenia w arkuszu kalkulacyjnym

Uczeń:

- zna zastosowania arkusza kalkulacyjnego i omawia budowę dokumentu arkusza;
- zna i stosuje zasadę adresowania względnego;
- potrafi tworzyć formuły wykonujące jedno z czterech podstawowych działań arytmetycznych;
- stosuje funkcje arkusza kalkulacyjnego, tj.: SUMA, ŚREDNIA;
- modyfikuje tabele w celu usprawnienia obliczeń, m.in.: wstawia i usuwa wiersze (kolumny); zmienia szerokość kolumn i wysokość wierszy tabeli; wie, jak wprowadzić do komórek długie teksty i duże liczby;
- potrafi zastosować kopiowanie i wklejanie formuł;
- wprowadza opisy do tabeli, formatuje komórki arkusza; ustala format danych, dostosowując go do wprowadzanych informacji;

Wyszukiwanie informacji i komunikowanie się z wykorzystaniem Internetu

Uczeń:

- otwiera stronę o podanym adresie;
- wyszukuje w Internecie informacje według prostego hasła;
- porusza się po stronie WWW;
- redaguje i wysyła list elektroniczny, korzystając z podstawowych zasad netykiety;
- dołącza załączniki do listu; korzysta z książki adresowej;
- potrafi skorzystać z wybranych form komunikacji, np. z komunikatora, stosując zasady netykiety;
- stosuje przepisy prawa związane z pobieraniem materiałów z Internetu;
- zna zagrożenia i ostrzeżenia dotyczące korzystania z komunikacji za pomocą Internetu; zdaje sobie sprawę z anonimowości kontaktów w Sieci;

11. Wychowanie fizyczne

1. Informacje ogólne

- Przedmiot: Wychowanie fizyczne
- Nauczyciel: Elżbieta Ozga, Beata Kuś
- Klasa: 7 SP
- Podręcznik / materiały dydaktyczne: Program nauczania wychowania fizycznego według nowej podstawy programowej dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – Krzysztof Warchoń

2. Możliwe formy sprawdzania osiągnięć ucznia

- Testy ruchowe
- Odpowiedzi ustne
- Projekty indywidualne i zespołowe

3. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia niezbędne do klasyfikacji

- minimum jeden test z gier zespołowych
- minimum jeden test z lekkoatletyki
- minimum jeden test z zadań ogólnorozwojowych
- minimum jedna ocena z aktywności

4. Zasady oceniania

- wszystkie oceny są wagi 1
- ocena za aktywne uczestnictwo w zajęciach wychowania fizycznego w półroczu z wagą 2
- nieprzygotowanie do lekcji możliwe jest 3 razy w półroczu, nieprzygotowanie można dostać za brak stroju do zajęć, brak zwolnienia z lekcji. Nieprzygotowanie musi być zgłoszone przed lekcją. Nieprzygotowanie jest odnotowywane
- uczeń w półroczu musi uzyskać minimum 4 oceny z obowiązkowych form sprawdzania osiągnięć

5. Poziomy wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Kryteria oceniania na podstawie programu nauczania „PROGRAM NAUCZANIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO WEDŁUG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH” – Krzysztof Warchoń

Zasady oceniania z wychowania fizycznego

- Ocenianie z wychowania fizycznego jest zgodne z statutem szkoły
- Ocena półroczna lub roczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych za określony poziom:
 - wiadomości,
 - umiejętności,

- kompetencji społecznych, uzyskanych w procesie szkolnego wychowania fizycznego.
- Ocena półroczna lub roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
- Przy ustalaniu oceny półrocznej i rocznej uwzględnia się przede wszystkim wysiłek ucznia, wynikający z realizacji programu nauczania, a także systematyczny i aktywny udział w lekcjach wychowania fizycznego.
- Ocena może zostać podniesiona za dodatkową aktywność ucznia, np.:
 - udział w zajęciach rekreacyjno-sportowych,
 - udział w zawodach sportowych, turniejach, rozgrywkach pozaszkolnych,
 - udokumentowana aktywność fizyczna ucznia poza szkołą
- Podniesienie oceny półrocznej lub rocznej z wychowania fizycznego może nastąpić tylko o jeden stopień.
- Ocena za dodatkową aktywność ucznia wystawiana jest dwa razy w roku szkolnym – na koniec I i II półrocza.
- Szkolne ocenianie z wychowania fizycznego ma pełnić funkcję motywującą, zachęcając młodzież do aktywności fizycznej zarówno obecnie, jak i w przyszłości.

Obniżenie oceny

Ocena półroczna lub roczna może zostać obniżona o jeden stopień w przypadku:

- częstych braków stroju sportowego,
- niesystematycznego ćwiczenia,
- sporadycznego uczestniczenia w sprawdzianach kontrolno-oceniających,
- braku zaangażowania w czasie lekcji,
- niskiego poziomu kultury osobistej,
- innych przejawów negatywnej postawy wobec zajęć wychowania fizycznego.

Zwolnienia z zajęć WF

- Uczeń może zostać zwolniony z zajęć wychowania fizycznego decyzją administracyjną dyrektora szkoły na podstawie opinii lekarskiej o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w tych zajęciach.
- Zwolnienie obowiązuje na czas określony w opinii lekarskiej (podstawa prawna: Rozporządzenie MEN z dnia 22.02.2019 r.).
- W przypadku zwolnienia ucznia na okres uniemożliwiający wystawienie oceny semestralnej lub rocznej, nauczyciel wpisuje w dokumentacji ocenę: „zwolniony” albo „zwolniona” (podstawa prawna: Rozporządzenie MEN z dnia 22.02.2019 r.).

Brak ocen z powodu nieobecności

- Uczeń, który opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć

wychowania fizycznego, otrzymuje ocenę niedostateczną na koniec półrocza lub roku szkolnego.

- Rada pedagogiczna szkoły, w której uczeń nie uczestniczył w wymaganej liczbie zajęć, może ustalić dla ucznia egzamin klasyfikacyjny.
- Egzamin klasyfikacyjny obejmuje:
 - zadania teoretyczne – dotyczące wiadomości z zakresu wychowania fizycznego,
 - zadania praktyczne – dotyczące umiejętności ruchowych, które były przedmiotem nauczania w danym semestrze lub roku szkolnym.
- Oceny cząstkowe za określony poziom wiadomości, umiejętności i kompetencji społecznych będą realizowane według skali ocen zawartej w Statucie Szkoły.

DODATKOWE WYMAGANIA NA OCENĘ PÓŁROCZNAŁUB ROCZNAŁ

Wychodząc naprzeciw zapisom nowej podstawy programowej wychowania fizycznego, wśród dodatkowych kryteriów, które można uwzględnić przy podniesieniu uczniowi oceny na koniec pierwszego półrocza lub roku szkolnego, są:

- a) współorganizacja szkolnego lub międzyszkolnego wydarzenia sportowego, np. Dzień Sportu, turnieje i rozgrywki w sportach zespołowych i indywidualnych,
- b) prowadzenie przynajmniej jeden raz w półroczu rozgrzewki oraz przygotowanie konspektu takiej rozgrzewki,
- c) dokumentowanie swojej aktywności fizycznej za pomocą aplikacji internetowych lub dzienniczka treningowego,
- d) podejmowanie działań promujących aktywność fizyczną w środowisku szkolnym lub lokalnym (otoczenie ucznia),
- e) udział w masowych imprezach sportowo-rekreacyjnych o charakterze lokalnym lub ogólnopolskim, np. biegi uliczne, rajdy rowerowe, aktywne formy turystyki pieszej itp.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy we wszystkich zajęciach WF i zawsze jest przygotowany,
- reprezentuje szkołę w zawodach sportowych lub angażuje się w działalność sportową poza szkołą,
- wykazuje bardzo wysoki poziom sprawności fizycznej,
- zna i stosuje zasady bezpieczeństwa oraz fair play,
- wyróżnia się kulturą osobistą, współpracą w grupie i pomocą innym uczniom,
- posiada wiedzę teoretyczną z zakresu kultury fizycznej, zdrowia, higieny i sportu.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- systematycznie uczestniczy w zajęciach WF, jest zawsze przygotowany,
- wykonuje wszystkie zadania z zaangażowaniem i dużą sprawnością,
- zna i stosuje zasady bezpieczeństwa,
- chętnie uczestniczy w życiu sportowym szkoły,
- dba o zdrowie i sprawność fizyczną również poza lekcjami.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- regularnie uczestniczy w zajęciach WF (sporadyczne nieprzygotowania),
- wykonuje ćwiczenia na miarę swoich możliwości,
- stara się poprawiać wyniki i sprawność,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i współpracuje w grupie,
- ma pozytywny stosunek do zajęć ruchowych.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- uczestniczy w większości zajęć, ale nie zawsze z pełnym zaangażowaniem,
- wykonuje ćwiczenia w minimalnym stopniu, bez widocznej chęci poprawy,
- nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa lub dyscypliny,
- jego sprawność fizyczna jest przeciętna lub poniżej przeciętnej.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- uczestniczy w zajęciach nieregularnie, często nieprzygotowany,
- unika wysiłku fizycznego, nie wykazuje chęci poprawy,
- jego sprawność fizyczna jest niska,
- łamie zasady bezpieczeństwa lub przeszkadza w zajęciach,
- wykazuje brak zainteresowania kulturą fizyczną.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- często opuszcza zajęcia bez usprawiedliwienia lub odmawia udziału,
- nie wykonuje ćwiczeń, nie współpracuje z grupą,

- nie przestrzega zasad bezpieczeństwa, naraża siebie i innych,
- nie wykazuje żadnego zainteresowania aktywnością fizyczną

12. Religia

Uczeń:

- Zna znaczenie sakramentu bierzmowania i dary Ducha Świętego.
- Umie wskazać, jak Duch Święty pomaga w życiu chrześcijanina.
- Zna postaci biblijne, które były wierne Bogu (np. Maryja, Apostołowie).
- Potrafi odnieść naukę Jezusa do współczesnych sytuacji moralnych.
- Rozumie potrzebę modlitwy i uczestnictwa w sakramentach.
- Umie wskazać przykłady życia według wartości chrześcijańskich.

13. Muzyka

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Na zajęciach z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy, zaangażowanie, oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

1. EKSPRESJA MUZYCZNA

- śpiewania
- grania na instrumentach
- tworzenia muzyki
- ruchu przy muzyce
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów

2. WIEDZA MUZYCZNA DOTYCZĄCA:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne stosowanie ich w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry)
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.

3. POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE W DZIAŁANIA MUZYCZNE, W TYM :

- zainteresowanie przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc)
- prezentacja dokonań
- kreatywność

Zakres wiadomości ocenianych w klasie VII :

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum: na dwie czwarte, trzy czwarte, cztery czwarte, trzy ósme, sześć ósmych, takt, akcent, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków.
2. Znaki chromatyczne – przygodne i przykluczowe, (bemol, krzyżyk, kasownik), zapis i gra na instrumencie.
3. Kontrasty muzyczne: cicho – głośno, wolno – szybko, nisko – wysoko, krótko – długo.
4. Muzyka radiowa i filmowa, kabaretowa nazwiska kompozytorów z nimi związane.
5. Jednogłosowość i wielogłosowość, linia melodyczna i akompaniament, głos ludzki i jego rodzaje, rodzaje chórów
6. Gama i trójdźwięk (dur i moll): zasady budowy, do jednego znaku
7. Nazwy stylów muzyki: jazz,rap, muzyka rozrywkowa;
8. Tańce fokstrot, tango, kankan, oraz charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych
9. Współczesna muzyka rozrywkowa, jej twórcy i wykonawcy
10. Skład zespołu muzycznego
11. Instrument melodyczne i niemelodyczne, instrumenty strunowe, perkusyjne, dęte
12. Sylwetki kompozytorów: F. Chopin, S. Moniuszko, H. Wieniawski, L. van Beethoven, O. Kolber, A. Vivaldi, J.S. Bach, R. Wagner , F. Schuber H.A. Górecki przyporządkowanie ich do epoki
16. Terminy: triola, fermata, muzykoterapia, ostinato, rock, muzyka ilustracyjna, popularna, operetka, musical. chorał gregoriański

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek
- uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niechętnie pracuje w grupie.

14. Plastyka

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę

programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" .

Podręczniki dla klas IV-VII do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, M. Ipczyńska, N.Mrozkowiak. wyd. Nowa Era

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów:

- Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.
- Prace ucznia oceniane są za:
 - zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
 - trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
 - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
 - ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
 - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
 - jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
 - uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
 - raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
 - jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

W klasie VII uczniowie doskonala poznane elementy języka sztuki. Rozróżniają tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę, architekturę. Mają sposobność przyjrzenia się rozwojowi i zmianie tych dziedzin na przestrzeni wieków. Poznają zabytki i twórców począwszy od sztuki renesansu i baroku aż po najnowsze nurty w sztuce (kubizm, abstrakcjonizm, pop art., surrealizm, abstrakcjonizm, dadaizm). Wykonują prace inspirowane twórczością znanych artystów. Poznają nowoczesne środki wyrazu plastycznego (fotografia, instalacje, happening). Podczas lekcji podejmują działania związane z poznaniem poszczególnych zagadnień plastycznych. Wykorzystują różnorodne techniki plastyczne do realizacji zadań. Proponowane w realizacji tematów techniki i narzędzia plastyczne dają uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań. Uczniowie na lekcjach plastyki rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

Podstawowe wymagania edukacyjne :

Uczeń:

- określa formy twórczości artystycznej, rozpoznaje najbardziej **znane dzieła sztuki**,
- wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako dyscypliny plastycznej,
- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego,
- rozróżnia na przykładach tematyczne **rodzaje malarstwa**,
- szkicuje lub maluje pracę na określony temat,
- wyjaśnia, czym różni się **grafika warsztatowa** od **grafiki użytkowej**,
- rozróżnia formy grafiki użytkowej,
- rozróżnia na przykładach **rodzaje rzeźby oraz** wyjaśnia funkcje rzeźby,
- wyjaśnia **rolę architektury**, wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu,
- określa, co to jest **zabytek**,
- opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków,
- rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji,
- określa specyfikę **wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego**,
- wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów,
- wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu,
- projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne

i funkcjonalne,

- wyjaśnia, co jest istotą **sztuki ludowej**,
- wskazuje charakterystyczne cechy sztuki **renesansu i baroku**,
- wyjaśnia, w jakich formach przejawia się **sztuka współczesna**,
- tłumaczy, czym różnią się **fotografia artystyczna i użytkowa**,
- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością impresjonistów, abstrakcjonistów, fowistów, kubistów i surrealistów, **b/ wymagania ponadpodstawowe:**
- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,
- opisuje cechy sztuki renesansu i baroku,
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami sztuki nowoczesnej,
- podaje cechy dzieł artystów sztuki nowoczesnej,
- wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki poszczególnych kierunków sztuki nowoczesnej,
- wymienia najważniejsze zabytki regionu, wskazuje artystę lokalnego,
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
- odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę,
- wskazuje zabytki w swojej miejscowości, wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu,
- opisuje przykładowe dzieło architektury,
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła architektury,
- wyraża własne zdanie na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego,
- przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu,
- opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową,
- ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne.